

# ELS GAFARRONS

COL·LA  
HUMORÍSTICA  
DE MASNOU

CANÇONS  
I COBLES  
== 1923

EMPESCADES PER

ANTÓN PORTABELLA

Preu:  
30 cènts.

LLIBRET III

# GAFARRONISTES

(CANTAIRES i MÚSICS)

Lluís Ballell

Gabriel Bert

Rafel Bert

Pere Curell

Eugeni Casanovas

Joan Durán

Josep Enric

Jesús Fabregat

Geroni Gibernau

Joan Josep

Antoni Mari

Joan Palau

Pere Perich

Francesc Rosés

Francesc Roig

Josep Vila



NOTA,—L'autor concedeix el dret de cantar-les a  
qui li dongui la gana.

# LES TRES GRACIES O... DESGRACIES

*Barreja de Sardana i Pavana*

## I

En el mas de Corcaliu  
hi han tres noies presumides,  
de tot fan escarafalls  
i critiquen llurs amigues.  
Si una dù mocadô al cap  
o va llarga de faldilla,  
se n'aparten d'aprop seu  
per lo què la gent diria.

—Elles miren pel demà

—Oh, és clâ!

—I amb vestits de fer patî...

—Ai, si!—

Pescaràn un bon promès,  
comte, duc o bé marqués,  
i tindran el niu d'amor  
tot d'or, tot d'or.

Fadrineta, no siguis tova  
cuida't el físic si vols ser jova.  
Fadrineta, si ets jova i tova  
passa per casa.. i demà m'afeitaràs

## II

Totes tres van a sarau  
amb llacets i robes fines  
i pintades de vermell  
semblen *pepas* de la fira.  
El cabell porten tenyit  
i a les galtes s'hi fan pigues,  
i per'na ben transparents  
s'han fet mitges de trenyines.

—Elles miren pel demà  
Oh, es clà!  
—I amb vestits de fer patí...  
—Ai, si!—  
Pescaràn un bon promès  
comte duc o bé marquès,  
i tindàrn el niu d'amor  
tot d'or. tot d'or.

Fadrineta, no siguis tova  
cuida't el físic si vols ser jova.  
Fadrineta, si ets jova i tova  
passa per casa.. i demà m'afeitaràs

## III

El casori ha esdevingut  
quan del cor s'han vist ferides,

prô cada una ha arreplegat  
l'home aquell que's merexia.  
L'un es manco i també és coix,  
tulit l'altre i amb peus de pinya  
i n'hi ha un que és geperut  
i ademés dú un ull de vidre,

—Elles miren pel demà

—Oh, és clâ!

—I amb vestits de fer patí...

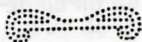
—Ai, si!—

Van pescar un bon promès  
i un niu d'or tenint les tres,  
el marit trova tothom  
de plom, de plom.

Fadrineta, no siguis tova  
cuida't el físic si vols ser jova.  
Fadrineta, si ets jova i tova  
passa per casa.. i demà m'afeitaràs

# La Pageseta

*Música del fox-trot de «El Arco Iris»*



## I

Va baixâ a ciutat quatre capons  
que eren un perill pel gallinê;  
no estaven bé,  
no estaven bé!

Tenien el brom, els pobrissons,  
rampa i ulls-de-poll dins del padré  
no estaven bé,  
no estaven bé!

Era exposat guarda'ls  
aquells quatre animals.  
Amb aquests morts-deia- on anirè?  
vendre'ls al poble me fa molta pô,  
que si a un pagés logro ensarronar  
després puc rebre jo.

## II

Cridant pels carrers: Qui vol viram!  
li van dî: Agafeu-la! i no sé què;

no estaven bé,  
no estaven bé!

També es va sentir que estava *mam*  
perqué els jeringava i dava tè;  
no estaven bé,  
no estaven bé,

Era pecat liença'ls  
que costen de cria'ls.  
Cansada ja de voltar per ré,  
en una fonda parlà amb un senyô  
i a sis rals cap els hi va comprar  
per fer-ne caldo bò.





# NO ES POT CONTINUAR

— COBLES —

I

L'Enric per les dònesh  
diu que es pert de vista  
en té conquistades  
tres centes en llista,  
amb frases meloses  
que sab combinà  
al cine les porta...  
Ja sab lo que fa.  
Quan n'hi té a dins una  
i es queda a les fosques  
pera assegurar-se  
que no hi va errat d'osques,  
pel cos apretant-la  
li passa la ma,  
i amb els dits de l'altra...

TORNADA:

—Pst! pst! pst!  
No es pot continuar!  
No es pot continuar!..  
Val més certes coses deixar-les estar!



## II

Quan la calô apreta  
formoses xieotes  
se'n van a la platja  
i allà es banyen totes;  
les formes exposen  
prô el seu punt está  
qui amb més poca roba  
ses carns pot tapâ.  
Hi ha qui ensenya cama,  
qui un pam de pitrera,  
qui un bon pet de cuixes  
i els sec del darrera,  
les més atrevides  
amb trajo més clar,  
s'ajupen i ensenyen...

## TORNADA:

—Pst! pst! pst!  
No es pot continuar!  
No es pot continuar!  
Val més certes coses deixar-les estar;

## III

A fer- unes botes  
va anâ una senyora,

en una botiga  
que hi yiu a la vora  
i el pegot al veure  
son peu, va quedar  
que ni menys sabia  
per on començar.  
Les vull altes, altes,  
—ella repetia—  
si vol que contenta  
torni un altre dia  
i ell per satisfer-la  
tan alt amidà  
que fins va arribar-li...

#### TORNADA:

—Pst! pst! pst!  
No es pot continuar!  
No es pot continuar!..  
Val més certes coses deixar-les estar!

#### IV

La Pepa i la Munda  
son dugues veïnes  
que sempre es barallen  
i es donen tunyines,  
com que son geloses

no poden tragar  
que el seu home el miri  
una altra al passar.  
Un jorn que la Pepa  
mirà al de la Munda  
va agafar-la aquesta  
dant-li una gran tunda.  
prô tant del darrera  
la roba li alçà,  
que al plè tothom creia...

#### TOR NADA:

Pst! pst! pst!  
No es pot continuar!  
No es pot continuar!..  
Val més certes coses deixar-les estar!

#### V

Casat en Corneli  
frisava de pena  
perquè mai li envlava  
Deu cap nen ni nena,  
don Cosme va dir-li  
a Nuria has d'anà  
i allà si a Deu preguntes  
potsê et servirà:  
Un any just va estar-s'hi

pregant per ser colla,  
i fins s'assegura  
que el cap posà a l'olla,  
i en premi al sê a casa  
un àngel trovà,  
prô es diu que el tal àngel...

#### TORNADA:

Pst! pst! pst!  
No es pot continuar!  
No es pot continuar!..  
Val més certes coses deixar-les estar!

#### VI

La Margarideta  
tota s'aprimava.  
sa mare li deia:  
creu, no siguis fava,  
l'amor et corseca  
i has de procurà  
de buscar-te un *novio*  
que això et referà.  
La noia, creienta.  
com curar volia  
es buscà set *novios*.  
un per cada día,  
i en lloc d'aprimar-se

tant es và engreixar,  
que del set no saben...

TORNADA:

Pst! pst! pst!

No es pot continuar!

No es pot continuar!..

Val més certes coses deixar-les estar!

VII

Quan relacions tenen  
les xicotes d'ara,  
per tot amb el *novio*  
van sense la mare;  
i a escampar la boira  
és costum d'anar.  
en els llocs que ells creuen  
no els poden clissar.  
En els estratègics  
hi ha cada parella,  
que fingint parlar-se  
molt a cau d'orella  
tan estrets s'abracen,  
que no sé què ho fa,  
que sembla que estiguin...

TORNADA:

—Pst! pst! pst!

No es pot continuar!

No es pot continuar!

Val més certes coses deixar-les estar!

## VIII

Una gran xicota  
al mes de casar-se  
per dissort o pega  
vidua va quedar-se;  
el seu desespero  
feia horroritzar  
perqué tan depressa  
ell la va deixar.  
Ai!—deia nerviosa—  
morir també'm temo,  
tinc la sang ardenta  
i del cor fins cremo,  
per a sossegar-me  
i consol trovar  
necessitaria...

### TORNADA:

—Pst! pst! pst!  
No es pot continuar!  
No es pot continuar!..  
Val més certes coses deixar-les estar!

# AL·LELUYA!

## VALS

*Fruïnt dolços cants  
i alegres cançons  
van de branca en branca  
"ELS GAFARRONS".  
Cantem desitjant  
ninetes d'ull viu,  
que la menjadora  
de gra ens ompliu.  
No hi poseu cap roc  
ni crostes de pa,  
ni vianda que s'hagi  
de rescalfà.  
Val més que hi poseu  
alguns patacons,  
xampany, tortells, bèns i capons.  
Ninetes gentils,  
surtiu al balcó,  
mireu si us agrada  
cap gafarrò,  
Si algú d'ells voleu  
que us vingui a la ma  
pinyons a la boca  
li heu de posà.  
I si tant i tant  
teniu amansit  
a jugà amb vosaltres  
fins vindrà al llit.  
Apa, dones, trieu  
que d'un tot just nat  
sabem que vuit peles n'han dat.*



*Seguim tots cantant  
tots cantant  
i els mals espantant  
espantant*

*Que és el mon un fandango que  
[hem d'anar ballant.*

*Matem la miseria,  
matem*

*i bebem bons tragos,  
bebem*

*que l'any que ve a alegrar-vos  
[també tornarem.*

**P R O U**

J.M.

# Publicacions de "ELS GAFARRONS"

---

Llibret I                      Edició 1921    =    25 cts.

»    II                      »    1922    =    30    »

»    III                      »    1923    =    30    »

